L'avis des spectateurs

-Super *9/10*
Excellent spectacle, les comédiens sont bons, les textes excellents et la mise en scène nous porte très loin, Nous avons voyagé au cours de cette soirée, Merci aux artistes !

-Un enchantement vous gagne ! *9/10*
Je suis sorti ravi d'avoir découvert cette pièce dans cette mise en scène masquée sonore et inventive. La magie opère, franchement allez les voir !

-Un spectacle magnifique *10/10*
Bravo pour la mise en scène audacieuse, créative. Jeux de lumières et sonorités se conjuguent avec le jeu des acteurs pour nous plonger dans l'univers enchanté de Shakespeare.

-Surprenant *8/10*
J'ai trouvé surprenante la mise en scène, relativement risquée et très réussie. Les acteurs sont vraiment bons et on se laisse facilement transporter par ce spectacle poétique. Cela reste une pièce à aller voir sans hésiter, quel que soit l'âge

-pur JOYAU *10/10*
J'AI ADORÉ!!! pur JOYAU où brillent poésie shakespearienne, inventivité visuelle et sonore, prouesse d'acteurs.

-Tout simplement remarquable! A voir absolument. *10/10*
Tout à fait en phase avec les critiques très positives de la mise en scène inventive et réussie du Vingtième Théatre. Nous avions retenue celle, excellente d'"A nous Paris" le gratuit dont nous apprécions la justesse des critiques de théatre et y sommes allés avec mon épouse et nos deux enfants adolescents et avons passé une excellente soirée pour les raisons évoquées ci-dessus : mise en scène pertinente, éclairage et musique mettant en valeur intelligemment le texte et le déroulement de l'action; masques qui soulignent le côté onirique de la pièce et, comment l'oublier, le jeu remarquable des acteurs qui prennent visiblement un grand plaisir extrêmement communicatif à jouer cette dernière pièce du grand William; une pièce qui n'est pourtant pas sa plus facile... un grand bravo à toute l'équipe! De la très belle ouvrage....

-La tempête , c'était super ! *10/10*
Diction, présence en scène, joie de jouer des acteurs, maitrise de la pièce, esprit de troupe. Costumes, décor (tout est suggéré et il ne détourne pas l'attention du spectateur), diversité des registres : chants, musique, danse, bouffonneries, poésie, récit, action.... Un spectacle fluide où le spectateur suit sans problème .. Le jeu d'Ariel est emprunt de poésie, de sensibilité, de délicatesse. Caliban, c'est un exploit corporel certes mais aussi dans l'expression de la colère et de la vengeance. Ce spectacle m'a réellement beaucoup plu. Bravo et merci.

-une merveille *10/10*
J'ai vraiment été bluffé par LA TEMPÊTE. la scénographie, l'admirable travail des corps m'a subjugué. Cette tempête m'a ému et transporté très loin de mon quotidien. Je n'oublierai jamais ce spectacle de la divine compagnie Zefiro. Merci.

- LA TEMPETE *10/10*
Une adapatation qui m a enchantée ,pleine de poésie. Une ovation au talent et performance des acteurs. Merci pour ce moment entre réve et realité.

- La tempête *8/10*
Je suis allée voir la Tempête vendredi dernier j'y retourne avec mon compagnon aujourd'hui. C'est frais, drôle, intelligent, surprenant. Plein de jolies trouvailles. Mise en scène très originale. Je recommande ce spectacle et pour tous les âges.

-5/5
Vraiment superbe. Lumière, jeu des acteurs (avec masques type comedia del arte), musique live qui est un personnage en soit et bien sûr, le texte.

-5/5
Décors, masques et costumes splendides, acteurs époustouflants d'agilité : un moment superbe, merci !

- 4.3/5
Très bons acteurs, belle mise en scène. Originalité des masques. A conseiller

-5/5
J'ai passé une très bonne soirée, le texte bien sûr mais aussi les comédiens, la mise en scène, les costumes ... Un très beau moment.

-5/5
Créatif, surprenant, magique, féerique, envoûtant... Une petite merveille qu'on aurait tort de rater !

-4/5
Une mise en scène originale. Une troupe plein d'entrain. Mérite d'être vu.

-4,7/5
Très bons acteurs avec une mise en scène originale et tonic.

-5/5
Une petite pépite que cette adaptation de Shakespeare ! Un peu de Comédia del Arte, une pointe d'avant-gardisme, saupoudrer le tout par des interventions sonores et un très beau travail de lumière... Un bon jeu, un bon texte, une bonne mise en scène... Et vous obtenez un spectacle de qualité !

-4,3/5
Quelle ne fut notre surprise de constater la présence de plusieurs enfants dans la salle. Effectivement la mise en scène très originale , les acteurs très comedia del arte jouant avec des masques , des jeux de lumière et des instruments surprenants avaient de quoi fasciner petits et grands. Spectacle haut de gamme et donc pas tout public.

-5/5
On est rarement déçu au XXème théâtre et cette Tempête le confirme avec éclat. Tout y est d'un excellent niveau : le jeu des acteurs, la mise en scène... Courez-y les yeux fermés (sauf pendant la pièce évidemment ;-)) ! La poésie, notamment visuelle, qui se dégage de ce spectacle donne un relief particulièrement intéressant au thème abordé : la compassion et le pardon.

-4,7/5
Très belle troupe de comédiens avec des compétences variées. Très poétique, beaucoup de recherche et de subtilité dans la mise en scène.

-5/5
Une belle pièce portée par de très bons comédiens sous de très belles lumières le tout accompagné d'un fond sonore de qualité.

-5/5
Je n'ai pas la moindre idée de ce qu'a pu être cette pièce avant pour comparer, mais cette mise en scène là est remarquable!! Quel travail sur les décors, autant que sur les lumières! Que dire des bruitages, et musique en direct, du talent des acteurs à faire vivre "juste" plusieurs personnages! Poésie, humour, magie, tout y est! Longue vie à cette pièce.

-5/5
Un Shakespeare monté avec beaucoup d' originalité . Outre l'interprétation parfaite, je retiens le joli travail sur les lumières, les masques, les costumes, la musique et les bruitages " en live ". Mise en scène épurée mais inventive. La rentrée, au Vingtième, est réussie.

TEMOIGNAGES SUR LA TEMPÊTE

« Un grand BRAVO pour cette très belle soirée; comme à votre habitude un spectacle très réussi et d'une grande poésie...
J'ai eu beaucoup de plaisir à (re)découvrir cette pièce (que je n'avais jamais vu sur scène mais que je connaissais à travers le film "Prospero's book" qui m'avait beaucoup impressionné à l'époque de sa sortie)... et Shakespeare reste toujours un auteur fantastique (dans tous les sens du terme) et une merveilleuse source d'inspiration : vous l'avez démontré d'une belle façon, avec toujours une économie de moyen et une efficacité remarquable!! Encore Bravo et RDV pour votre prochain spectacle... »

Directeur adjoint Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison

---

« Je voulais vous dire combien nous avons été heureux de notre soirée à la générale. Un très grand merci pour votre accueil chaleureux et attentif à chacun, pour l'échange spontané que vous nous avez permis d'amorcer. Nous avons beaucoup aimé la représentation et les élèves en ont parlé avec un vrai enthousiasme le lendemain : ils ont vu beaucoup de choses, ont été sensibles à la poésie des images, à la magie de la musique, aux scènes comiques aussi. Encore mille mercis et bravo à vous et à votre compagnie »

Professeur à l'option Théâtre du Lycée Toulouse Lautrec de Vaucresson, classe de Terminale

---

« Super intervention du metteur en scène, retour très positifs de cette classe difficile qui était déçue que ce soit fini. Et super rencontre pour moi. […] Un immense merci pour ce spectacle magnifique, extrêmement bien joué, original et émouvant »

Professeur de Français au Collège André Malraux d'Asnières-sur-Seine, classe de 4e

---

« Un grand merci pour cette belle soirée dans "La Tempête" ! Les élèves étaient ravis de cette expérience. »

Professeur Principal au Collège Saint Thomas de Chaville, classe de 4e

---

« Nos élèves et nous-mêmes qui les accompagnions, avons beaucoup apprécié cette belle mise en scène, très magique avec la machine de bruitage si poétique et onirique. Toutes les trouvailles des accessoires (les effets de cordes et de pantins sur cintres, par exemple) étaient très signifiantes. Le jeu de tous les acteurs, polymorphes et transformistes, voire contorsionnistes, a impressionné les élèves.
Transmettez à la troupe notre admiration et notre gratitude pour cette représentation qui m'a rendu la pièce accessible. [...]Quel bel hommage vivant à l'atemporel Shakespeare et à sa fantaisie!
Le mot prononcé au moment des saluts, par l'acteur qui jouait si admirablement l'aérien Ariel, m'a beaucoup touchée : ces comédiens ont la foi! et savent nous emporter dans leurs rêves. Un très très grand bravo. Je reviendrai avec joie au TAM. »

Professeur de Français au Lycée Saint Jean Hulst de Versailles

---

« Un grand merci pour votre formidable et généreuse interprétation du texte de Shakespeare que mes élèves de l'option théâtre de 1ère ont tellement adorée qu'il a été décidé que nous allions travailler sur cette pièce pour notre projet théâtral de cette année. […]
Nous continuerons à suivre vos productions (j'avais déjà adoré Candide pour lequel nous étions aussi venus au TAM) […] Bonne continuation à toute cette belle équipe. »

Professeur de l'option Théâtre au Lycée Jeanne d'Albret de St Germain en Laye

---

« Je suis venue voir "La Tempête" avec ma classe de 2de. Le plus beau compliment que je puisse vous faire s'appuie sur leur réaction: ils ont, comme on dit, "adoré"! Je partage leur enthousiasme car les acteurs étaient excellents, la mise en scène ingénieuse, poétique, pleine de surprises. Le jeu des masques et les emprunts à la commedia dell'arte m'ont fait penser aux mises en scène de Porras. La musique, originale, touche directement les émotions.
Nous avons passé une excellente soirée; je me réjouis qu'un spectacle d'une telle qualité donne envie à nos élèves de retourner au théâtre!
Merci donc de tout coeur à la troupe et à l'équipe du théâtre André Malraux qui nous a accueillis avec professionnalisme et chaleur. »

Professeur de Français au Lycée Saint Jean Hulst de Versailles