

répertoire

“La Tempête”



Que peut donc nous apprendre cette tragicomédie en cinq actes créée en 1611 ? Que le vrai n'est pas la destination, mais le chemin lui-même. William Shakespeare rejoue ici la grandiose hystérie de l'existence et lui oppose l'apprentissage *in extremis* de la vie. Voyage initiatique où la vengeance fera place au pardon ? Réflexion sur la trahison, le pouvoir et la liberté ? Métaphore de l'incursion dans un autre monde ? Les trois ! Ce vaisseau narratif nous entraîne dans une mer d'affects gorgée de folie, de surnaturel et d'amour.

Ne pas s'attendre à une relecture académique. Ce qui intéresse Ned Grujic et Rafael Bianciotto, c'est cette zone vierge où ils peuvent laisser libre cours à leurs expérimentations et à leur imaginaire foisonnant. Ces deux-là ont associé leurs compagnies (Zéfiro Théâtre-Tréteaux de la Pleine Lune) pour apparier la puissance poétique de Shakespeare et la magie des masques (Alaric Chagnard). Leur parti-pris ? Nous plonger en apnée dans la psyché de Prospero, sorte de *deus ex machina* qui préside à l'ordonnancement de ses fantômes, recréant ses anges et démons intérieurs dans des êtres imaginaires.

C'est de cette matière mouvante et d'une scénéo-



Une réinterprétation masquée de la pièce de Shakespeare.

Photo Gu Yom

graphie épurée que naît cette commedia dell'arte hypnotique. Symbolisée par un rectangle, l'aire de jeu voit défiler un intrigant ballet de figures (bouffons, esprit aérien...) apparaissant et se dissolvant pour renaître à nouveau sous d'autres habits. Si ce choix de mise en scène ralentit parfois le récit, le projet trouve sa cohérence et son originalité dans de superbes tableaux vivants, des lumières léchées (Antonio de Carvalho) et d'étranges percussions issues d'une drôle de machine (Jean-Luc Priano). Et les comédiens (Charlotte Andrès, Rafael Bianciotto, Anne-Dominique Défontaines, Christophe Hardy, Francis Ressor et Jean-Luc Priano) ont le talent requis pour naviguer par gros temps et nous rendre la soirée belle. _M.H.

Jusqu'au 26 octobre, du jeu. au sam. à 19 h, dim. à 15 h,
au Vingtième Théâtre, 7, rue des Plâtrières, 20°.
M^o Ménilmontant. Tél. : 01 48 65 97 90. Places : de 13 à 25 €.