

# LA TEMPÊTE

PARISCOPE



TRAGI-COMÉDIE

*Francis Ressorat,  
Christophe  
Hardy et  
Charlotte  
Andrés*

**S'**attaquer à la dernière pièce de Shakespeare se révèle toujours une entreprise délicate. A la fois fable, récit initiatique et romance, cette « Tempête » confronte les metteurs en scène à une série d'icebergs. Aux contraintes techniques et financières évidentes que suppose le projet, s'ajoute celle de la multitude des thèmes embrassés... Difficile de rendre au plus juste sur scène l'usage du merveilleux dont se délecte l'auteur. Pas évident non plus de ne pas sacrifier la poésie de l'œuvre aux côtés plus burlesques qu'elle peut aussi induire. Visiblement, ces difficultés n'ont pas effrayé Ned Grujic et Rafael Bianciotto qui, le temps du spectacle, ont décidé d'associer leurs compagnies Zéfiro Théâtre et Les Tréteaux de la Pleine Lune. Les deux metteurs en scène ont choisi de présenter une version de la pièce ressemblée autour du personnage principal. En à peine un peu plus d'une heure et demie, c'est à un véritable voyage dans la tête de Prospero qu'ils nous convient. Le magicien qui réclame vengeance après avoir été déchu par son frère et exilé sur une île peuplée

de créatures étranges, entend utiliser ses talents de manipulateur. Éléments naturels et esprits se trouvent alors convoqués pour l'aider à atteindre son but. C'est sur un plateau volontairement dépouillé et avec des comédiens masqués que Grujic et Bianciotto donnent à voir tout le mystère et le fantastique de l'œuvre shakespearienne. Il y aurait beaucoup à dire sur l'excellent travail aux lumières d'Antonio de Carvalho. Tout comme celui réalisé sur l'univers sonore de Jean-Luc Priano. Bruitages et musique sont exécutés en direct par les acteurs se saisissant d'improbables instruments très esthétiquement installés côté jardin. Mille trouvailles de mise en scène viennent apporter poésie et émotion au spectacle défendu par des comédiens convaincants. N'hésitez pas à vous laisser porter par le souffle de cette tempête-là... •

Dimitri Denorme

► Vingtième Théâtre