

Marianne



Rideau!

Le blog théâtre de Jack Dion

Ned Grujic et Rafael Bianciotto signent une version féérique de « La Tempête » de Shakespeare



Ned Grujic et Rafael Bianciotto proposent « La Tempête » au Vingtième Théâtre. Il s'agit là de la dernière pièce du grand Will. C'est l'histoire de Prospero, évincé depuis douze ans du trône de Milan par son frère Antonio, et qui vit en exil avec sa fille Miranda sur une île habitée par un monstre, Caliban, et un esprit aérien, Ariel. Les Dieux de la météo faisant bien les choses, une tempête envoie sur le bout de terre ceux qui ont fomenté le renversement de Prospero.

Que va faire ce dernier ? Se venger ? Que non pas. Après moult interrogations, il préfère le pardon au règlement de compte et la compassion à la passion aveugle.

La grande originalité de la pièce tient à l'originalité de la mise en scène, où la poésie n'a d'égale que la grâce, l'imagination, la fluidité du jeu. Tous les arts du spectacle sont mis à contribution pour faire d'un petit bout de scène une île sauvage, habitée par des êtres maléfiques, des esprits surnois, des cœurs amoureux et des personnages saisis par la lutte au couteau entre le désir de régler ses comptes et le besoin de garder visage humain afin de pouvoir se regarder dans la glace sans être tenté de l'essayer, comme disait Jules Renard.

Ce spectacle lumineux, féérique, est un régal pour les yeux et pour l'esprit.