

# Jean-Luc Priano

---

7 rue Henri Douillot

93140 BONDY

Née le 4/12/1963

[ilpriano@free.fr](mailto:ilpriano@free.fr)

Tél / Fax : 01 48 49 86 56 – 06 80 44 19 24



## Musique et théâtre

- 2020 STRATEGIE DE LA SEICHE de V Reich création avec Cie Médiane (création en cours)
- 2019 ORIGINES Création collective spectacle Clown Théâtre Clavel Paris
- 2015 Création "La Rasbaïa sème la pagaille"  
Accompagne le conteur Québécois Simon Gauthier lors de la tournée du spectacle "Le vagabond Céleste".  
Création d'un Bal à Lire avec La voie des livres et le lecteur Marc Roger.  
Accompagne Marc Roger au Cristal Baschet dans des lectures d'Albert Camus.  
Tournée avec Candide de Voltaire avec Rafael Bianciotto et Terra Vandergaw à l'Université de Ramapo dans le New Jersey aux Etats-Unis en 2015. et la Tempête, compagnie Zefiro.
- 2014 Création d'objets sonores (Clépsidres, Cycl'harpe... ) et écriture de la musique pour "La Tempête" de W. Shakespeare mis en scène par Ned Grujic et R.Bianciotto
- 2012 Création de la musique de la pièce d'I. Horovitz "Le premier" mis en scène par Dimitri Dubreucq au Figuier Blanc à Argenteuil.  
Tournée de La Rasbaïa.
- 2011 Tournée avec Candide, mis en scène par Rafael Bianciotto.  
Tournée de La Rasbaïa.  
Accompagne Mario Gonzalez dans "Le tour de chant de Monsieur Pantalone".
- 2010 Création "Appel d'airs" avec LA RASBAÏA
- 2012 Tournée avec La Rasbaïa.  
Création musicale pour l'adaptation théâtrale de Candide par la compagnie Zefiro Théâtre, mis en scène par Rafael Bianciotto.
- 2009 Résidence d'écriture dans la *communauté de commune de Cère et Rance* dans le Cantal  
Tournée avec La Rasbaïa.
- 2008 Tournée avec La Rasbaïa.,  
Enregistrement du 2ème album de La Rasbaïa "Gare aux grands singes" (LA RAVI 2008 - Mosaïc-music/ indiz.com)  
Réalise l'album de Michel Jeanneret "Famille, genres et espèces" (Mosaïc-music 2008)
- 2007 Réalise le troisième album de Céline Caussimon "Le moral déménagement" (Chant du monde – Harmonia mundi 2007- coup de coeur de l'académie Charles Cros) qu'il accompagne en tournée.  
Réalise le CD " Les enfants de Clichy-sous-Bois chantent" co-produit par LA RAVI, l'Espace 93, le Conseil Général de Seine-Saint-Denis et la ville de Clichy-sous-Bois.  
Création du spectacle "Gare aux grands singes" avec LA RASBAÏA, mis en scène par Xavier Lacouture à l'Espace 1789 à St OUEN (93)
- 2006 Crée la musique de « Roméo et Juliette » mise en scène par Benoit Lavigne au Théâtre 13 et en tournée avec Théâtre actuel. Tournée avec LA RASBAÏA.
- 2005 Accompagne au piano et au banjo la chanteuse Céline Caussimon en tournée et participe à la mise en musique d'une partie de son nouveau répertoire.  
Concerts, ateliers chansons et enregistrement du CD "Tes yeux doux" avec La Rasbaïa.

- 2004 Interprète dans la pièce Chorégraphique «Bêtes de scènes - Cocus Magnifiques» de la chorégraphe Claudia Gradinger.
- 2003 Compose et interprète la musique de scène de la pièce de Shakespeare « Beaucoup de bruit pour rien » mise en scène par Benoit Lavigne au Théâtre 13 à Paris (tournée avec Théâtre actuel 1er trimestre 2004).  
Compose et interprète la musique de scène de la pièce Chorégraphique « Bêtes de scènes » de la chorégraphe Claudia Gradinger. (Ferme du Buisson, divers festivals)  
Compose la musique du court-métrage « La joueuse » de Zohar Michel. (présenté à Cannes junior 2003)  
Tourne avec son groupe de chanson actuelle LA RASBAÏA (vainqueur du tremplin du Mont Dore 2003).
- 2002 Chante dans l'opéra populaire italien « Le Chant Des Paladins » de Sylvia Malagugini.  
Participe au spectacle chorégraphique et musical « Au pied de la lettre » avec Marion Bae et Bérengère Altieri.
- 2001 Pianiste dans le groupe de tango contemporain « Tierra del fuego » du bandonéoniste Pablo Némirovski.
- 2000 Fait la musique de « La Jalousie du Barbouillé » de Molière, mis en scène par Benoit Lavigne.
- 1999 Ecrit le texte et la musique pour le spectacle chorégraphique « Otone » de Bérengère Altieri-Leca.
- 1997 Musicien du spectacle « Arthur Pendragon » de Frank Gétreau.
- 1996 Création musicale du « Concile d'amour » d'Oscar Panizza, mis en scène par Benoit Lavigne,(avec Denis Lavant, Avignon).  
Enregistrement du CD "CRUZ DEL SUR" (Night & Day 1996)
- 1995 Joue dans le groupe Yddish « L'Orient Express Moving Schnorer »
- 1994 Joue dans la formation de la chanteuse argentine Leticia Kleiman.
- 1993 Fonde avec le percussionniste Al Ferro le duo de jazz acoustique « Cruz Del Sur ». Joue dans le groupe de salsa « La Oficial ».  
Fait la musique de « Michto », spectacle de contes avec le comédien Cyril Lecomte.
- 1992 Forme le quintet de jazz « Sana Cucina » pour lequel il écrit la musique (festival Jazz In March 1994).
- 1990 Pianiste sur un bateau de croisière de la S.N.C.M.
- 1989 Accompagne le chanteur brésilien Sergio Otanazetra, les chanteurs Mahorais Diho et Bob chidou et joue avec le groupe de reggae Marseillais Wadada, la chanteuse Princesse Erika et le bassiste Noël Ekabi
- 1988 Se produit en duo avec le guitariste Patrick Gavard-Bondet.
- 1985 Création musicale du spectacle « Le Coeur Électrique » de Franck Gétreau, au théâtre de la Nef, à Marseille.

## **Pédagogie**

- 2005 - 2014 Anime de nombreux ateliers d'écriture de chanson avec son groupe La Rasbaïa, et Céline Caussimon.
- 2004 - 2020 Participe à l'animation de plusieurs stages Afdas avec la compagnie Zéfiro Théâtre (Rafael Bianciotto, Mario Gonzalez, Ned Grujic et Benoît Lavigne)
- 2004 Ateliers chansons avec les villes de Bagnolet, Bondy et l'Île St Denis
- 1992-2001 Professeur de piano jazz au Projet Musical à Paris.
- 1995-2000 Anime un atelier jazz pour adolescents et un atelier jazz pour adultes.
- 1995-2001 Professeur de piano à la Maison de la musique à saint Maurice Montcouronne
- 1998 Enseigne au sein de stages de danse et musique à l'institut National des Beaux-Arts de Mexico et à l'Institut d' Art Dramatique de Damas en Syrie avec les artistes chorégraphiques Bérengère Altieri-Leca et Martin Chaput.