

Ned GRUJIC

Ned Grujic débute sa carrière en tant que comédien pour le théâtre, puis pour le cinéma. Il tourne notamment avec les Inconnus (***Les trois frères***) et Jean-Luc Godard (***For ever Mozart***).

En 1993, il fonde sa compagnie Les Tréteaux de la Pleine Lune et y met en scène Shakespeare (***La Mégère Apprivoisée, La Nuit des Rois, Hamlet*** en tournée internationale et, récemment, ***Roméo et Juliette***), Rostand (***Cyrano de Bergerac***), Beaumarchais (***Le Barbier de Séville*** et ***Le Mariage de Figaro***), ainsi que de nombreux spectacles pour le jeune public : ***Le Chat Botté, Mowgli l'Enfant-Loup, Gulliver et fils, Cabaret Grimm***, la comédie musicale ***Oliver Twist*** et plus récemment ***Merlin l'Enchanteur*** au Palais des Congrès de Paris.

Son goût affirmé pour la comédie musicale s'exprime auprès de Gilles Maheu, pour lequel il assure la coordination artistique et le travail théâtral des chanteurs du célèbre spectacle musical de Luc Plamondon et Richard Cocciante ***Notre Dame de Paris***. Fort de cette aventure et de ce succès, il met en scène des comédies musicales renommées comme ***Fame*** et ***Hair***, puis l'opéra ***Hansel et Gretel*** d'Humperdinck, le spectacle de Frédéric Zeitoun ***Toutes les chansons ont une histoire***, ainsi que la biographie musicale de Jacques Pessis et Nathalie Lhermitte ***Brel de Bruxelles aux Marquises***.

En 2008, il crée pour la première fois en France l'adaptation théâtrale du chef-d'oeuvre de William Golding ***Sa Majesté des Mouches***. Curieux de toute nouvelle aventure, il se voit offrir la mise en scène du spectacle ***Douce France*** sous l'égide d'Alain Delon pour le Pavillon Français à l'***Exposition Universelle de Shangai 2010***.

Ces dernières années, il se consacre avec bonheur au théâtre musical en montant de nombreuses oeuvres de Broadway : ***Hairspray*** d'après le film de John Waters au Casino de Paris et à Bobino, ***Frankenstein Junior*** de Mel Brooks, ***Shrek*** inspiré du célèbre film d'animation de Dreamworks également au Casino de Paris.

En 2011, fort de sa rencontre artistique avec Amanda Sthers et Sinclair, il signe la mise en scène de leur comédie musicale ***Lili Lampion***, jouée avec succès au Théâtre de Paris.

Il vient de mettre en scène ***50 et des nuances !***, parodie musicale du célèbre roman « 50 nuances de Grey » adaptée en français par Amanda Sthers au Palace et ***Les (dés)Héritiers***, première création en France de l'auteur serbe Branislav Nusic jouée au Théâtre 13 en novembre et décembre 2013.