



← Si la matière grise était rose, personne n'aurait plus d'idées noires – Spectacle solo de Fabian Ferrari avec des textes de : Jean Yanne, Pierre Dac, Francis Blanche au CONNETTABLE 55, rue des Archives 75003 PARIS, les Mercredis à 20 Heures 15, à partir du 3 Septembre 2014

LA TEMPÊTE d'après William Shakespeare – Mise en scène Ned Grujic et Rafael Bianciotto au Vingtième Théâtre – 7, rue des Plâtrières 75020 Paris – Du 30 août au 26 octobre 2014 du jeudi au samedi à 19 H et le dimanche à 15 H

Publié le [07 septembre 2014](#) par [theatreauvent](#)

Adaptation **Ariane Bégoïn et Ned Grujic**

Mise en scène **Ned Grujic et Rafael Bianciotto**

Scénographie **Danièle Rozier**

Avec Charlotte Andrès, Rafael Bianciotto, Anne-Dominique Défontaines, Christophe Hardy, Jean-Luc Priano, Francis Ressorit

A écouter, voir l'adaptation de la Tempête de Shakespeare par Ariane BEGOÏN et Ned GRUJIC, nous sommes tentés d'imaginer l'inimaginable, l'enfance de Prospéro, ce magicien tout puissant qui provoque le naufrage du vaisseau de ses ennemis par esprit de vengeance.

Il n'y a pas de pensée innocente semble nous dire Shakespeare mais nous ne pouvons pas nous empêcher de penser et de rêver. Si le rêve nous permet d'évacuer quelques mauvaises humeurs, il arrive aussi qu'il déborde sur la réalité. Prospéro paraît être une allégorie de l'être humain qui ne mesure pas la conséquence de ses actes; il finit par renoncer à ses pouvoirs mais c'est une autre histoire.

Et cependant Prospéro est un personnage de rêve, qui a pour héritage bon nombre de dieux antiques, Zeus, Chronos, etc. Shakespeare s'accroche au merveilleux des contes de fées pour mieux dénoncer tout ce qu'il y a de ridicule et de sordide dans les comportements humains.

Etrange cohabitation du rêve et de la réalité. La mise en scène de Ned GRUJIC et Rafael BIANCIOTTO s'adresse particulièrement aux enfants pour qui les adultes revêtent parfois véritablement des visages de monstres, comiques et incompréhensibles.

Les enfants courent d'une sensation à l'autre pour comprendre le manège des adultes, et dans cet univers, ils peuvent bien rencontrer Ariel, Caliban, Miranda et même Prospéro. C'est que tout est magique nous disent les metteurs en scène, la musique

avec son ventre de percussions et ses musiciens invisibles, les comédiens qui avancent masqués, et cet insolite petit bateau en papier fabriqué par Prospéro, devenu le motif d'une tempête de sable extraordinaire.

Christophe HARDY compose un Prospéro, marchand de sable, très sympathique. Les scènes burlesques interprétées par Jean-Luc PRIANO, Francis RESSORT et notamment les talentueuses Charlotte ANDRES et Anne- Dominique DEFONTAINES qui jouent plusieurs personnages aussi bien masculins que féminins, réjouissent aussi bien l'œil que l'esprit. Voilà un spectacle tout public, une adaptation allégée de la Tempête de Shakespeare, tendre et poétique, simple et soyeuse comme ce fameux tissu de rêve de Shakespeare qui ne cesse de frotter notre épiderme.

Paris, le 7 Septembre 2014

Evelyne Trân

Une réponse à *LA TEMPÊTE d'après William Shakespeare – Mise en scène Ned Grujic et Rafael Bianciotto au Vingtième Théâtre – 7, rue des Plâtrières 75020 Paris – Du 30 août au 26 octobre 2014 du jeudi au samedi à 19 H et le dimanche à 15 H*



1. **Stéphane Lenique** dit :

[22 septembre 2014 à 12:54](#)

Tout à fait en phase avec cette critique très fine de la mise en scène inventive et réussie de Vingtième Théâtre. Nous y sommes allés avec mon épouse et nos deux enfants adolescents ce samedi 20 septembre et avons passé une excellente soirée pour les raisons évoquées ci-dessus: mise en scène pertinente, éclairage et musique mettant en valeur intelligemment le texte et le déroulement de l'action; masques qui soulignent le côté onirique de la pièce et, comment l'oublier, le jeu remarquable des acteurs qui prennent visiblement un grand plaisir extrêmement communicatif à jouer cette dernière pièce du grand William; une pièce qui n'est pourtant pas sa plus facile...n grand bravo à toute l'équipe! De la très belle ouvrage....

[Répondre](#)[Signaler un abus](#)