

LES COULISSES DU THÉÂTRE

Un public, une salle, des comédiens ... A première vue, l'ensemble de ces trois éléments forme Le Théâtre.

En tous cas, c'est ce qui est vu. Mais derrière, en regardant d'un peu plus près...

Que se passe-t-il à la base d'un projet ? Comment construit-on un spectacle ?

A la source de nos créations, une équipe, des hommes avec un projet, une forme à développer, un texte à raconter, souvent un auteur classique. C'est l'histoire qui nous accroche, l'auteur qui nous fascine et l'équipe qui est fertile. La curiosité, l'enthousiasme, puis l'urgence qui nous prend et... la production embarque, la flamme s'allume, c'est le début de la création...

Le texte est travaillé par le dramaturge en collaboration avec le metteur en scène. S'il s'agit d'un texte étranger l'adaptateur est traducteur. Le scénographe s'attèle au décor constitué par la matière et les formes, les volumes dans l'espace.

Le musicien, le créateur de masques, le marionnettiste et le costumier se nourrissent des rencontres avec le metteur en scène et les comédiens et du texte. Ils travaillent dans leurs ateliers, avec leur spécificité, leur univers qu'ils vont mettre au service de ce spectacle. Les comédiens passent des longues heures dans des salles de répétitions pour donner vie à des personnages et incarner les enjeux. Chacun se prépare à raconter cette histoire, coordonnée, imaginée par le metteur en scène.

Puis tous ces éléments s'assemblent : comédiens, musiciens, costumier, scénographe, facteur de masques se retrouvent aux répétitions. Pour la dernière ligne droite, un éclairagiste va mettre en lumière cet univers ; dans le jargon c'est « la création lumière ».

Ca, c'est la partie artistique.

Entretemps, la production s'organise pour que tout soit prêt le jour J : réservation de salles, planning, programme, financements, budgets, information du public. Des théâtres coproduisent et achètent les spectacles ; des institutions nationale, régionale, municipales nous soutiennent ; des particuliers aussi...

Et pour que le jour J soit une réussite, le théâtre, ce lieu qui accueille et le spectacle et le public, a déployé lui aussi toutes ses forces : administration, machinistes, techniciens, accueil, billetterie, ouvreurs...

Le jour J, la Première, la Création... Enfin le bateau est lancé à la mer ! Souvent, beaucoup d'enthousiasme et d'émotion...

Mais ensuite...que se passe-t-il ? Comment le spectacle continue-t-il sa vie ?

D'abord par le public qui a aimé et qui témoigne et parle du spectacle. Ce premier lien valide la création et nous ressource pour poursuivre l'aventure. Ensuite, ce sont les enseignants et les élèves que l'on va rencontrer pour prolonger ensemble, et sur un autre mode, cette aventure artistique.

Entrent aussi en jeu le diffuseur, qui vend le spectacle en France et à l'Étranger, le chargé de communication qui travaille avec l'attaché de presse, rassemble visuel, texte, soutien du public, travaille la diffusion, et l'administrateur garant de nos engagements légaux.

Un public, une salle, des comédiens... oui, ces trois éléments constituent bien le Théâtre, avec tous ces autres acteurs de l'ombre, absents de la scène, mais indispensables pour faire exister et sublimer cette relation.

La compagnie **Zéfiro Théâtre**

Octobre 2013