

Catherine Berbessou
12 rue des Carmelites
44000 Nantes



Catherine Berbessou

Chorégraphe – Danseuse

Née en 1961, elle commence son parcours professionnel à l'école des rencontres internationales de Danse Contemporaine avec Françoise et Dominique Dupuy en 1982.

Très vite, elle travaille comme interprète dans la compagnie L'Esquisse où elle s'y affirmera de 1983 à 1988, puis elle rejoint la compagnie Claude Brumachon pour deux ans.

Le besoin naît en 1990 de fonder sa propre compagnie. Sa première pièce, un trio « En marche arrière », est présentée au festival Eurodanse de Mulhouse, sa deuxième pièce, un duo « Candy apple », dansée au festival Pôle Sud à Strasbourg et à Villejuif dans le cadre de 1 2 3 4 organisé par la Biennale.

En 1992, elle retrouve Joëlle Bouvier et Régis Obadia comme danseuse, pour le spectacle « Plein soleil » et enseigne sous forme de stages au CNDC d'Angers.

En 1993, sa troisième pièce « A Table » voit le jour, création pour la Biennale Nationale de Danse du Val de Marne à Villiers sur Marne. C'est aussi l'année où elle s'enflamme pour le Tango Argentin, qu'elle pratique à Buenos Aires avec de grands Maîtres (Pupi Castello, Graziella Gonzalez, Gustavo Naveira).

En 1996, elle crée « A Fuego Lento » spectacle sur l'univers du Tango à travers une dramaturgie contemporaine.

En 1997, elle assiste Jacques Gamblin en tant que chorégraphe pour son spectacle « Le touché de la hanche ».

En 1999, elle crée « Valses » pour les RV Chorégraphique au Théâtre des Gémeaux à Sceaux.

En 2000, elle travaille en collaboration avec le réalisateur Sébastien Jaudeau sur le film « Intrusion » et présente son nouveau spectacle « Rencontre exceptionnelle » au Gémeaux à Sceaux.

En 2002 elle crée « Fleur de cactus » au Théâtre des Gémeaux à Sceaux.

Chorégraphie du spectacle « Preuve d'Amour » de R Arlt mise en scène Rafael Bianciotto en 2014.

Prochaine création 2017 « Tú el cielo y tú » L'Arc-en-Ciel - Théâtre de Rungis

Depuis 2003, elle se consacre à l'enseignement et la pratique du tango argentin avec Federico Rodriguez Moreno en France et à l'étranger, et chorégraphie pour de nombreux festivals de tango argentin.

Elle travaille depuis 2005 avec Zéfiro Théâtre à l'enseignement du tango argentin pour des artistes danseurs professionnels dans le cadre de la formation continue.