

Federico Rodriguez Moreno
12 rue des Carmélites
44000 Nantes



Federico Rodriguez Moreno

Danseur - Pédagogue

Né en Argentine, initié au Tango à Buenos Aires avec de grands Maîtres (Pupi Castello, Graziella Gonzalez, Gustavo Naveira). Depuis 1990, il parcourt la France et l'étranger, animant des cours et des stages de tango argentin et participe à de nombreux festivals de tango argentin avec Catherine Berbessou. Son goût pour la pédagogie l'a conduit à élaborer sa propre méthode d'enseignement.

Il travaille depuis 2005 avec Zéfiro Théâtre à l'enseignement du tango argentin pour des artistes danseurs professionnels dans le cadre de la formation continue.

Comme danseur il a travaillé :

En 1996, « A Fuego Lento » Chorégraphie de Catherine Berbessou

En 1999, « Valser » Chorégraphie de Catherine Berbessou au Théâtre des Gémeaux à Sceaux.

En 2002 « Fleur de cactus » Chorégraphie de Catherine Berbessou au Théâtre des Gémeaux à Sceaux.

En 2017 « Tú el cielo y tú » Prochaine création chorégraphie de Catherine Berbessou L'Arc-en-Ciel - Théâtre de Rungis

Chorégraphie du spectacle « Preuve d'Amour » de R Arlt mise en scène Rafael Bianciotto en 2014.