

Jean-Luc Priano

Compositeur, arrangeur, auteur, pianiste, guitariste, chanteur, multi-instrumentiste, créateur d'instruments de musiques originaux et de scénographie musicale.

Né le 4 décembre 1963 à Marseille
Adresse : 94 avenue Carnot
93140 BONDY
Tél : +33 (0) 6 80 44 19 24
Email : jl.priano@gmail.com



Liens

www.jeanlucpriano.com
www.lawaidecie.com
www.cie-minutepapillon.com

Formé à la musique classique (piano, guitare, harmonie, écriture), il aborde les musiques improvisées, le jazz et les musiques traditionnelles au cours de rencontres avec des musiciens de tous horizons. Il écrit de nombreuses musiques de scène pour lesquelles il fabrique des instruments originaux, développant une véritable scénographie musicale.

Expérience professionnelle

2018 : Tournée de “Tout Neuf”, des “frères bricolos”,
Création d'un totem musical pour le batteur Olivier Hestin

2017: Création de la scénographie musicale du spectacle “Dès keuy” du chorégraphe Mathieu Hernandez.
Création d'une maison musicale pour le spectacle des “frères bricolos” pour la Waide Cie à Amiens.

2016: Création de l'instrumentarium du spectacle “Tout Neuf” de la Cie Minute Papillon, présenté lors du festival d'Avignon 2016.
Anime un workshop “live music for theater” à la Listahaskoli Island avec le metteur en scène Rafael Bianciotto en décembre.

2015: Création du Candide de Voltaire une promotion du Ramapo College à NYC mise en scène par Rafael Bianciotto.

2014-2015: Pour le metteur en scène **Laurent Dupont** de la **Cie Acta**, il crée des harpes des sables, instruments de musique scénographiques et compose la musique d'une adaptation de l'histoire d'Antigone, “**Dans les yeux des autres**”, qui est créé en janvier 2016 à Villiers le Bel, Montauban et Grenoble
Tournée avec **La Rasbaïa** du spectacle “**La Rasbaïa sème la pagaille**”.
Accompagne le lecteur **Marc Roger** dans des lectures du **Baron Perché d'Italo Calvino**

2013-2014: Développe l'instrument de musique “ **Antennore**” qu'il a créé.

Anime des ateliers slam avec la compagnie **Acta** et **Laurent Dupont** à Villiers le Bel.
Création "**La Rasbaïa sème la pagaille**", concert jeune public pour lequel il conçoit des instruments (Antennes), écrit la musique et les textes et assure la direction artistique.
Première en novembre 2013 à l'Espace 1789 à St Ouen, en tournée en 2014-2015.
Accompagne le conteur Québécois **Simon Gauthier** lors de la tournée du spectacle "**Le vagabond Céleste**".

Création d'un **Bal à Lire** avec **La voie des livres** et le lecteur **Marc Roger**.
Accompagne **Marc Roger au Cristal Baschet** dans des lectures d'**Albert Camus**.
Tournée avec **Candide et la Tempête** (XXème Théâtre à Paris), compagnie **Zefiro**.

2012-2013: Création d'objets sonores (Clésidres, Cycl'harpe...) et écriture de la musique pour "**La Tempête**" de **W. Shakespeare** mis en scène par **Ned Grujic et Rafael Bianciotto** au TAM à Rueil-Malmaison, à l'Espace Carpeau de Courbevoie et au théâtre des Sablons à Neuilly.

2011-2012: Création de la musique de la pièce d'**I. Horovitz** "**Le premier**" mis en scène par **Dimitri Dubreucq** au Figuier Blanc à Argenteuil.
Tournée de **La Rasbaïa**.

2010-2011: Tournée avec **Candide**, mis en scène par **Rafael Bianciotto**. Tournée de **La Rasbaïa**.
Accompagne **Mario Gonzalez** dans "**Le tour de chant de Monsieur Pantalone**".

2009-2010: Création d'un nouveau spectacle "**Appel d'airs**" avec **LA RASBAÏA**, groupe en résidence dans les conservatoires de Bondy et des Lilas (93).
Tournée avec **LA RASBAÏA**.
Création musicale pour l'adaptation théâtrale de **Candide** par la compagnie **Zefiro - Théâtre**, mis en scène par **Rafael Bianciotto**.

2008-2009: Résidence d'écriture dans la *communauté de commune de Cère et Rance* dans le Cantal,
Tournée avec **LA RASBAÏA**.

2007-2008: Tournée avec **LA RASBAÏA**,
Enregistrement du 2ème album de **LA RASBAÏA** "**Gare aux grands singes**" (LA RAVI 2008 - Mosaïc-music/ indiz.com)
Réalise l'album de **Michel Jeanneret** "**Famille, genres et espèces**" (Mosaïc-music 2008)

2006-2007: Réalise le troisième album de **Céline Caussimon** "**Le moral déménagement**" (Chant du monde – Harmonia mundi 2007- coup de coeur de l'académie Charles Cros) qu'il accompagne en tournée.-
Réalise le CD "**Les enfants de Clichy-sous-Bois chantent**" co-produit par LA RAVI, l'Espace 93, le Conseil Général de Seine-Saint-Denis et la ville de Clichy-sous-Bois.
Création du spectacle "**Gare aux grands singes**" avec **LA RASBAÏA**, mis en scène par **Xavier Lacouture** à l'Espace 1789 à St Ouen (93)

2005-2006 : Crée la musique de « **Roméo et Juliette** » mise en scène par **Benoit Lavigne** au Théâtre 13 et en tournée avec Théâtre actuel. Tournée avec **LA RASBAÏA**.

2004-2005 : Accompagne au piano et au banjo la chanteuse **Céline Caussimon** en tournée et participe à la mise en musique de son nouveau répertoire.

Concerts, ateliers chansons et enregistrement du CD "**Tes yeux doux**" avec **LA RASBAÏA**.

2003-2004 : Interprète dans la pièce Chorégraphique « **Bêtes de scènes - Cocus Magnifiques** » de la chorégraphe **Claudia Gradinger**.

2002-2003 : Compose et interprète la musique de scène de la pièce de Shakespeare « **Beaucoup de bruit pour rien** » mise en scène par **Benoit Lavigne** au Théâtre 13 à Paris (tournée avec Théâtre actuel 1er trimestre 2004).

Compose et interprète la musique de scène de la pièce Chorégraphique « **Bêtes de scènes** » de la chorégraphe **Claudia Gradinger**. (Ferme du Buisson, divers festivals)

Compose la musique du court-métrage « **La joueuse** » de **Zohar Michel**. (présenté à Cannes junior 2003)

Tourne avec son groupe de chanson actuelle LA RASBAÏA (vainqueur du tremplin du Mont Dore 2003).

2001-2002 : Chante dans l'opéra populaire italien « **Le Chant Des Paladins** » de **Sylvia Malagugini**.

Participe au spectacle chorégraphique et musical « **Au pied de la lettre** » avec **Marion Bae et Bérengère Altieri**.

2000-2001 : Pianiste dans le groupe de tango contemporain « **Tierra del fuego** » du bandonéoniste **Pablo Némirovski**.

1999-2000 : Compose la musique de « **La Jalousie du Barbouillé** » de Molière, mis en scène par **Benoit Lavigne**.

1999 : Ecrit le texte et la musique pour le spectacle chorégraphique « **Otone** » de **Bérengère Altieri-Leca**.

1997 : Musicien du spectacle « **Arthur Pendragon** » de **Frank Gétreau**.

1996 : Création musicale du « **Concile d'amour** » d'Oscar Panizza, mis en scène par **Benoit Lavigne**,(avec Denis Lavant, Avignon).

Enregistrement du CD "**Cruz del sur**" (Night & Day 1996)

1995 :

Joue dans le groupe Yddish « **L'Orient Express Moving Schnorer** »

1994-1995 :

Joue dans la formation de la chanteuse argentine **Leticia Kleiman**.

1993 :

Fonde avec le percussionniste **Al Ferro** le duo de jazz acoustique « **Cruz Del Sur** ». Joue dans le groupe de salsa « **La Oficial** ».

Fait la musique de « **Michto** », spectacle de contes avec le comédien **Cyril Lecomte**.

1992 :

Forme le quintet de jazz « **Sana Cucina** » pour lequel il écrit la musique (festival Jazz In March 1994).

1990 :

Pianiste sur un bateau de croisière de la S.N.C.M.

1989-90 :

Accompagne le chanteur brésilien **Sergio Otanazetra**, les chanteurs Mahorais **Diho** et **Bob chidou** et joue avec le groupe de reggae Marseillais **Wadada**, la chanteuse **Princesse Erika** et le bassiste **Noël Ekabi**

1988 :

Se produit en duo avec le guitariste **Patrick Gavard-Bondet**.

1985 :

Création musicale du spectacle « Le Coeur Électrique » de Franck Gétreau, au théâtre de la Nef, à Marseille.

...

Expérience pédagogique et action culturelle:

Passionné d'échanges et de transmission, il participe régulièrement à des actions culturelles et anime de nombreux ateliers d'écriture de chanson mises en scène et restituées publiquement avec son groupe **La Rasbaïa** et **Céline Caussimon** auprès de diverses structures (mairies, théâtres, scènes nationales, communautés de communes, salles de musiques actuelles, conservatoires....) et auprès de divers public (primaires, collèges, centres sociaux, adultes, chorales...):

2016: Taverny, 2 classes de primaire.

2014-2015: **Trappes (78)** 2 classes de primaire, **St Raphaël**, 4 classes de primaire

Villiers-le-bel (95) 2 classes de collège et 2 centres sociaux (hors temps scolaire)

2013 : **Epinay sur Seine (93)** Maison de la culture et de la danse - 2 classes de primaire

2012 : **St Yrieix la perche (87)** Centre culturel Jean-Pierre Fabrègue - 2 classes de primaire

2012 : **Magny le Hongre (77)**, File7 - 4 classes de primaire

2010 : **Argenteuil (95)**, Centre culturel d'Orgemont - Centre aéré

Bondy (93), Résidence en conservatoire / CG du 93 - Atelier adulte de création en musiques actuelles

2009 : **Orly (94)**, Centre culturel Aragon- Elsa Triolet - Un atelier de création chanson tout public

Bondy (93) - 4 classes collège Cham

Magny-Les-Hameaux (78), l'Estaminet - 2 classes de collège

2008 : **St Mamet la Salvetat (15)**, Communauté de communes de Cère et Rance - Chorale et atelier de musiques actuelles

Orly (94) - Centre culturel Aragon- Elsa Triolet - Un atelier de création chanson tout public

Bondy (93) - 4 classes collège Cham

Evreux (27) - 2 classes de collège

2007 : **Villeparisis (93)** - 2 classes de primaire

St Ouen (93) - 1 classe de collège

Louvier (27)

Bondy (93) - 4 classes collège Cham

2006 : **Clichy (93)** - 4 classes de primaire

Bondy (93) - 4 classes de primaire

2005 : **Bondy (93)** - 4 classes de primaire

2004 : **Bagnolet (93)** - 1 classe de collège

De 2004 à 2018 : Participe en tant que musicien improvisateur à l'animation de plusieurs stages Afdas avec la compagnie **Zefiro Théâtre** (zefirotheatre.com, **Rafael Bianciotto**, **Mario Gonzales** et **Ned Grujic**) et avec **Benoît Lavigne**.

Ateliers de création chansons avec les villes de Bagnolet, Bondy et l'Île St Denis

1992-2001 : Professeur de piano jazz au Projet Musical à Paris.

1995-2000 : Anime un atelier jazz pour adolescents et un atelier jazz pour adultes.

1992-98 : Professeur de piano à la Maison de la musique à saint Maurice Montcouronne (91).

1998 : Enseigne au sein de stages de danse et musique à l'institut National des Beaux-Arts de Mexico et à l'Institut d' Art Dramatique de Damas en Syrie avec les artistes chorégraphiques Bérengère Altiéri-Leca et Martin Chaput.

Dicographie

CD "Source" avec le duo Cruz Del Sur (1996 chez Nighth & Day)

CD "Sous Les Pattes Du Lion" avec Mercoledì & Co (1998).

CD "Beaucoup de bruit pour rien" musique de scène de la pièce de Shakespeare mise en scène par Benoit Lavigne en 2003 (LA RAVI 2003).

CD "Tes yeux doux" avec LA RASBAÏA (LA RAVI 2005).

CD "Les enfants de Clichy-sous-Bois chantent" co-produit par LA RAVI, l'Espace 93, le Conseil Général de Seine saint Denis et la ville de Clichy-sous-Bois.

CD "Le Moral des ménages" avec Céline Caussimon (Chant du Monde-Harmonia Mundi 2007)

CD "Familles, genres et espèces" avec Michel Jeanneret (Mosaïc Music- 2007)

CD "Gare aux grands singes" avec LA RASBAÏA (LA RAVI 2008 - Mosaïc music/indiz.com).

CD "Candide" avec les Zoptimistes (ZEFIRO 2011)

CD "Appel d'airs" avec LA RASBAÏA (LA RAVI 2012 – indiz.com).

CD "La Rasbaïa sème la pagaille" (LA RAVI 2014-Zimbalam).