

Patrice Meissirel  
28 rue Notre Dame de Nazareth  
75003 Paris  
Tel : 06 68 99 24 35  
Email : tango.unione@gmail.com  
Website : tango-unione.com



## DANSEUR DE TANGO ARGENTIN

Pédagogue, chorégraphe, coaching de danseur et d'acteur

### Expérience professionnelle

#### Pédagogue et Chorégraphe

##### **Enseignant**

- 2015-2016 : Formateur à l'École de tango de Paris en *Tango de scène*. Développement en France de cours et stage d'enseignement du tango dédié à la scène.
- 2010 à 2016 : Cours annuels et stages pour différentes structures : Tangoart, Tango Unione, en France en Italie et en Espagne.
- 2011 et 2015 : Animateur dans le cadre d'atelier tango et chorale auprès de patient en milieu hospitalier, à hôpital psychiatrique Bartélémy Durand à Étampes, et l'instituto de psicopatologia de Nuestra Señora de Lujan à Buenos Aires
- 2004 à 2011 : Professeur de tango à la Cité Universitaire internationale de 2004 à 2011
- 2003-2005 : Formé à la pédagogie par Jean-Claude Serre, universitaire chercheur et pédagogue, à la Cité Universitaire internationale à Paris 14.

##### **Coaching d'acteurs et danseurs, chorégraphe :**

- 2015-2016 : chorégraphe de tango et coaching d'acteur sur les spectacles *Noces de sang* de la Cie de La Grue Blanche et sur *Amor*, de la Cie Bilbobasso, *Le Tango des Toiles* de la Cie Projection Tango, *Ballo Ergo Sum* de la Cie Tango Unione
- 2014 : chorégraphe de tango sur le spectacle *Ça baigne pour toi*, de la Cie Otentik

#### Interprète

##### **Théâtre**

- 1995 à 2005 : comédien, clown au sein de la Cie du Théâtre Rouge sur différents spectacles : *Lips,lips,lips...* (1996), *La cantatrice chauve* (1996), *Dentelle d'Ange* (1997 à 2000) (présentation au festival d'Avignon en 1998), *Avec Fraternité* (de 2000 à 2005)

##### **Tango Théâtre**

- 2011 à 2016: danseur et comédien pour la Cie Tango Unione sur les Moments Musicaux (performances de danse-théâtre), et sur le spectacle *Ballo Ergo Sum* (création actuelle)
- 2010 à 2016: danseur et comédien pour la Cie Bilbobasso sur les créations *Polar* et *Le Bal des anges* (les deux spectacles sont toujours en tournée à ce jour)

##### **Danse**

- 2015-2016 : danseur dans les spectacles de la calle Florida (spectacle de rue) dirigé par José Carlos Romero Vedia (Buenos Aires, août 2013), tango-show *El Cruce* par les chorégraphes Facundo Piñero et Vanessa Villalba (Buenos Aires, août 2016), *Seasons* (création tango contemporaine) de la Cie Tangoart (actuel), *Le Tango des Toiles* de la Cie Projection Tango (actuel), *Ballo Ergo Sum* de la Cie Tango Unione (actuel)
- 2012 à 2016 : danseur lors de concert en accompagnement de la chanteuse Ana Karina Rossi (France Italie), et des orchestres Nada Mas (France), Gudiño-Cedron, Cuarteto del Angel (Italie)
- 2004 à 2016 : démonstrations de tango argentin, performances dans des bals tango, festivals en Europe et en Argentine, évènements privés

### **Distinction**

- 2016 : double champion de France de tango, catégorie tango de scène et tango de piste
- 2015 : vice-champion de France de tango et finaliste au championnat d'Europe

## **Formation**

### **Théâtre**

- 2011 à 2012 : formation de mime Magenia (cursus de 2 ans) à l'académie européenne de théâtre corporel de Ella Jaroszewicz à Paris
- 2000 : stage de manipulation d'objet et marionnette avec Nicolas Goussef
- 1999 : stage sur le chœur et le masque neutre avec David Lerque à Tours
- 1997 et 1999 : stage de Commedia dell arte avec Renaud Robert
- 1995 à 2005 : formation théâtre avec la compagnie du Théâtre Rouge à Tours sous la direction d'acteur de Michel Sarunac

### **Tango Argentin**

- 2013 Formation intensive de tango traditionnel et de tango de scène à Buenos Aires sous forme de cours collectifs et privés auprès de Carlos Perez et Rosa Forte, Gabriel Angio et Natalia Games, Francisco Forquera, Daniel Juarez et Alejandra Armenti, Facundo Piñero et Vanessa Villalba, Juan Malizia et Manuela Rossi, Mario Morales
- 2000 à 2007 : formation tango en France, sous forme de stages intensifs et cours réguliers auprès de Juanito Juarez, Pablo Tegli, Federico Moreno et Catherine Berbessou (stage afdas), Sebastian Arce et Mariana Montes, Mariano Chicho Frumboli

**Autres : langues** Français, espagnol, anglais