

Rafael Bianciotto

Metteur en scène, comédien

Diplôme d'État professeur de théâtre

Lauréat Fulbright France 2015.

11, rue des Frères Lumière
92500 Rueil-Malmaison France
Tel 06 76 28 28 34
bianciotto@free.fr
www.zefirotheatre.com



Né à Buenos Aires, il fait ses études d'informatique à l'Université de Buenos Aires, puis une école de formation de l'acteur au CELCIT à Buenos Aires de 1985 à 1989. En 1990 suit Etudes Théâtrales à la Sorbonne Nouvelle Paris III et s'installe en France. Il rencontre Mario Gonzalez qui lui fait découvrir l'univers des masques de la Commedia dell'Arte et le Clown. Il est son assistant sur de nombreux spectacles. Notamment : « Clowner » en Suède 1992 et « Truðar » en Islande 1994, spectacle improvisation total avec quatre clowns. Il met en scène à New York « The Forced Marriage » puis « Les précieuses ridicules » de Molière (avec The New York Mask and Clown Workshop Cie). En 1998 crée la compagnie ZEFIRO THEATRE et il met en scène « La Jalouse du Barbuillé » de Molière (avec Benoit Lavigne), « Lysistrata » d'Aristophane, « Grand peur et misère du IIIème Reich » de Brecht, « La Nuit des Rois » de W. Shakespeare et « Candide » d'après Voltaire et « La Tempête » de W. Shakespeare, et « Preuve d'Amour » de R. Arlt. Depuis 1994 il enseigne le masque neutre et le Clown au Conservatoire National d'Islande à Reykjavik. Il a mis en scène « Péchés Capitaux, (une divine comédie) » en 2008, spectacle avec quatre clowns d'après La Divine Comédie de Dante et « Sokrates » un Opéra Clown au Théâtre de la Ville de Reykjavik en 2015. Il a été "Scholar-in-Residence" et professeur au Ramapo College et Bergen Community College de New Jersey (USA) en 2015 suite au lauréat Fulbright France 2015.

METTEUR EN SCENE

- 2021 **SAVANE** de et par Jenny Gaden (création en cours)
2020 **STRATEGIE DE LA SEICHE** de A. Reich création avec Cie Médiane (création en cours)
2019 **ORIGINES** Création collective spectacle Clown Théâtre Clavel Paris
2015 **SOKRATES** un Opéra Clown au Théâtre de la Ville de Reykjavik.
2015 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Ramapo Collge à New Jersey Etats Unis
2014 **PREUVE D'AMOUR** de Roberto Arlt Création au Théâtre André Malraux Avignon OFF 2016 et 2018.
2012 **LA TEMPETE** de W. Shakespeare création à l'Espace Carpeaux et le Théâtre André Malraux
2010 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison
2009 **LA NUIT DES ROIS** de W. Shakespeare. Théâtre National d'Islande mars
2008 **PECHES CAPITAUX** création d'après la Divine Comédie de Dante au Théâtre de la Ville de Reykjavik Islande
2007 **GRAND PEUR ET MISERE DU III REICH** de Bertolt Brecht. Création Naxos Théâtre à Chartres
2005 **LYSISTRATA** d'Aristophane. Création Théâtre 13 Tournée nationale Avignon OFF 2007
1999 **LA JALOUSIE DU BARBOUILLE** de Molière avec Benoit Lavigne. Sarlat, Le Lucernaire à Paris.
1997 **MOLIERE UNDONE** d'après "Les Précieuses Ridicules" de Molière avec The Mask & Clown Workshop et le RAMAPO College à New Jersey Etats Unis
1996 **THE FORCED MARRIAGE "Le Mariage Forcé"** de Molière à NYC Etats Unis
1995 **MOLIERE A LA CARTE** création avec la compagnie Des Omerant. Paris
1994 **LA COMEDIE D'UN JOUR** Création avec des masques de commedia dell'Arte. Marseille.
1993 **LE MERLET** Création avec l'atelier de théâtre de la MJC du XIème Mercoeur Paris.

COMEDIEN

- 2014 **PREUVE D'AMOUR** de Roberto Arlt Création au Théâtre André Malraux et Vingtième Théâtre.
2012 **LA TEMPETE** de W. Shakespeare création à l'Espace Carpeaux et le Théâtre André Malraux
2010 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison
2001 **AH SCAPIN** d'après Les Fourberies de Scapin de Molière mise en scène Mario Gonzalez Avignon et Tournée en Amérique Latine 2003-2004
2000 **LE REVE ARGENTIN (Stéfano)** de A. Discépolo Mise en scène Oscar Sisto Théâtre du Renard à Paris
1999 **LA JALOUSIE DU BARBOUILLE** de Molière avec Benoit Lavigne. Création à Sarlat Le Lucernaire à Paris
1997 **MOLIERE MALGRE LUI**, De Frédéric Smektalà d'après l'oeuvre de Molière, à Fréjus Juillet.
1996 **COMEDIES MADRIGALESQUES** spectacle musical, basé sur des Madrigaux de Banchieri et Vecchi. Mise en scène Mireille Laroche. Avec l'Ensemble Clément Janequin., à l'Opéra Bastille, Opéra de Versailles, Opéra Montpellier, tournée au Japon 1995. Tournée Européenne, Opéra-Comique 1997
1992 **L'AMOUR MEDECIN** de Molière, Mise en scène Mario Gonzalez Festival de Versailles, T.Q. d'Ivry
1988 **ZYRKO**. Création. mise en scène Alberto Cattan Buenos Aires, Argentine.
1987 **DIEU** de Woody Allen. mise en scène Diego Golombek Buenos Aires, Argentine.
1986 **VINCENT et LES CORBEAUX** de P. O'Donell. Mise en scène D.Golombek Buenos Aires, Argentine.

EXPERIENCE PEDAGOGIQUE

- 1991 - 1995 Assistant de **Mario Gonzalez** au Conservatoire Nationale Supérieur d'Art Dramatique Ecole Parenthèse. Stage avec les élèves du Conservatoire de Tunis à La Chartreuse
- 1993 Stage Masque Neutre et Clown. Conservatoire de Reykjavik, Islande.
- 1994 - 2018 Stage AFDAS "La Naissance du Clown et les jouets du cirque" avec A. dell Perugia.
- 1995 Stage de Commedia dell arte avec la cie The Mask & Clown Workshop à New York City USA
- 1996 Stage AFDAS "Théâtre masqué et personnages contemporains" avec Mario Gonzalez.
- 1996 Stage "L'acteur et le Clown" au Théâtre Grand Lavois, Paris.
- 1995-2002 Stage Commedia dell arte avec la Cie The Mask & Clown Workshop à New York City USA
- 1998 Stage théâtre avec l'association "Echanges pour une terre solidaire " au Guatemala et Paris.
- 1998 Stage AFDAS "La Commedia Dell'Arte et Les Farces de Molière" avec Benoît Lavigne à Sarlat.
- 1999 Stage AFDAS "Goldoni, Molière et La Commedia Dell'Arte" avec Benoît Lavigne à Sarlat.
- 2001 Stage de Commedia Dell'Arte à l'Institut de Théâtre de Barcelone à Barcelone.
- 2002 - 2004 Stage AFDAS "Yoga & Clown" avec Anne-Dominique Défontaines en Normandie.
- 2002 - 2015 Stage AFDAS "Shakespeare et La Commedia Dell'Arte" avec Zéfiro Théâtre.
- 2003 - 2006 Conservatoire d'Orléans atelier de Jeu masqué et Clown
- 2006 - 2015 Conservatoire de Cergy Pontoise atelier de Jeu masqué et Clown
- 2012 - 2017 Conservatoire de Rueil-Malmaison Master class Jeu masqué et Clown
- 2007 - 2012 Stage Commedia dell Arte au C.N.I.P.A.L de Marseille
- 2004 - 2012 Stage de Jeu masqué, Clown et Masque neutre au Conservatoire de Lulea, Suède.
- 2016 - 2020 Stage AFDAS "Chœur Masques et Clown".

ASSISTANT A LA MISE EN SCENE / COLLABORATIONS ARTISTIQUES

- 1991 **JEUX DE MASQUES** création, mis en scène Mario Gonzalez. Cie Joker de Lille.Tourné nationale
- 1992 **L'AMOUR MEDECIN** de Molière mis en scène Mario Gonzalez au Théâtre Quartiers d'Ivry
- 1993 **TRETEAUX** Commedia dell Arte. mis en scène Mario Gonzalez. Cie Joker de Lille. Reprise 1998
- 1994 **CREATION** Auteurs divers, Rodemack. mis en scène Mario Gonzalez
- 1994 **CYMBELINE** de W. Shakespeare mis en scène Mario Gonzalez au Conservatoire National Supérieur D'art Dramatique de Paris.
- 1994 **TRUDAR** (Clowns) mis en scène Mario Gonzalez à Reykjavik, Islande.
- 1997 **L'ETRANGE CAS DU DR JEKYLL ET M. HYDE** de Stevenson mis en scène Mario Gonzalez à Paris.
- 2000 **LE SECRET DES LIVINGSON** de Frédéric Fort, mis en scène Mario Gonzalez à Paris.
- 2001 **AH SCAPIN** d'après Les Fourberies de Scapin de Molière mis en scène Mario Gonzalez à Pau-Avignon
- 2003 **DOM JUAN** de Molière à mis en scène Mario Gonzalez Paris
- 2009 **LE DERNIER CRI** Cie Théâtre du Cristal mise en scène Olivier Couder au Grand Parquet Paris.
Collaboration au jeu masqué.
- 2011 **LE PREMIER** de Israel Horovitz mise en scène Dimitri Dubreuil création au Figuier Blanc à Argenteuil.
Collaboration chorégraphique.
- 2017 **LE ROI DANSE** chorégraphie de Marie-Geneviève Massé. Cie danse L'Eventail à Sablé sur Sarthe.
- 2019 **CAC Clown Airlines Company**, spectacle de rue de la Cie à Vol d'Oiseau Paris