

Rafael Bianciotto

Metteur en scène, comédien
Diplôme d'État professeur de théâtre
Lauréat Fulbright France 2015.

11, rue des Frères Lumière
92500 Rueil-Malmaison France
Tel 06 76 28 28 34
bianciotto@free.fr
www.zefirotheatre.com



Né à Buenos Aires, il fait ses études d'informatique à l'Université de Buenos Aires, puis une école de formation de l'acteur au CELCIT à Buenos Aires de 1985 à 1989. En 1990 suit Etudes Théâtrales à la Sorbonne Nouvelle Paris III et s'installe en France. Il rencontre Mario Gonzalez qui lui fait découvrir l'univers des masques de la Commedia dell'Arte et le Clown. Il est son assistant sur de nombreux spectacles. Notamment : « Clowner » en Suède 1992 et « Truðar » en Islande 1994, spectacle improvisation total avec quatre clowns. Il met en scène à New York « The Forced Marriage » puis « Les précieuses ridicules » de Molière (avec The New York Mask and Clown Workshop Cie). En 1998 crée la compagnie ZEFIRO THEATRE et il met en scène « La Jalousie du Barbouillé » de Molière (avec Benoit Lavigne), « Lysistrata » d'Aristophane, « Grand peur et misère du IIIème Reich » de Brecht, « La Nuit des Rois » de W. Shakespeare et « Candide » d'après Voltaire et « La Tempête » de W. Shakespeare, et « Preuve d'Amour » de R. Arlt. Depuis 1994 il enseigne le masque neutre et le Clown au Conservatoire National d'Islande à Reykjavik. Il a mis en scène « Péchés Capitaux, (une divine comédie) » en 2008, spectacle avec quatre clowns d'après La Divine Comédie de Dante et « Sokrates » un Opéra Clown au Théâtre de la Ville de Reykjavik en 2015. Il a été "Scholar-in-Residence" et professeur au Ramapo College et Bergen Community College de New Jersey (USA) en 2015 suite au lauréat Fulbright France 2015.

METTEUR EN SCENE

- 2021 **SAVANE** de et par Jenny Gaden (création en cours)
- 2020 **STRATEGIE DE LA SEICHE** de A. Reich création avec Cie Médiane (création en cours)
- 2019 **ORIGINES** Création collective spectacle Clown Théâtre Clavel Paris
- 2015 **SOKRATES** un Opéra Clown au Théâtre de la Ville de Reykjavik.
- 2015 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Ramapo Collge à New Jersey Etats Unis
- 2014 **PREUVE D'AMOUR** de Roberto Arlt Création au Théâtre André Malraux Avignon OFF 2016 et 2018.
- 2012 **LA TEMPETE** de W. Shakespeare création à l'Espace Carpeaux et le Théâtre André Malraux
- 2010 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison
- 2009 **LA NUIT DES ROIS** de W. Shakespeare. Théâtre National d'Islande mars
- 2008 **PECHES CAPITAUX** création d'après la Divine Comédie de Dante au Théâtre de la Ville de Reykjavik Islande
- 2007 **GRAND PEUR ET MISERE DU III REICH** de Bertolt Brecht. Création Naxos Théâtre à Chartres
- 2005 **LYSISTRATA** d'Aristophane. Création Théâtre 13 Tournée nationale Avignon OFF 2007
- 1999 **LA JALOUSIE DU BARBOUILLE** de Molière avec Benoit Lavigne. Sarlat, Le Lucernaire à Paris.
- 1997 **MOLIERE UNDONE** d'après "Les Précieuses Ridicules" de Molière avec The Mask & Clown Workshop et le RAMAPO College à New Jersey Etats Unis
- 1996 **THE FORCED MARRIAGE "Le Mariage Forcé"** de Molière à NYC Etats Unis
- 1995 **MOLIERE A LA CARTE** création avec la compagnie Des Omerant. Paris
- 1994 **LA COMEDIE D'UN JOUR** Création avec des masques de commedia dell Arte. Marseille.
- 1993 **LE MERLET** Création avec l'atelier de théâtre de la MJC du XIème Mercoeur Paris.

COMEDIEN

- 2014 **PREUVE D'AMOUR** de Roberto Arlt Création au Théâtre André Malraux et Vingtième Théâtre.
- 2012 **LA TEMPETE** de W. Shakespeare création à l'Espace Carpeaux et le Théâtre André Malraux
- 2010 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison
- 2001 **AH SCAPIN** d'après Les Fourberies de Scapin de Molière mise en scène Mario Gonzalez Avignon et Tournée en Amérique Latine 2003-2004
- 2000 **LE REVE ARGENTIN (Stéfano)** de A. Discépolo Mise en scène Oscar Sisto Théâtre du Renard à Paris
- 1999 **LA JALOUSIE DU BARBOUILLE** de Molière avec Benoit Lavigne. Création à Sarlat Le Lucernaire à Paris
- 1997 **MOLIERE MALGRE LUI**, De Frédéric Smektala d'après l'oeuvre de Molière, à Fréjus Juillet.
- 1996 **COMEDIES MADRIGALESQUES** spectacle musical, basé sur des Madrigaux de Banchieri et Vecchi. Mise en scène Mireille Laroche. Avec l'Ensemble Clément Janequin., à l'Opéra Bastille, Opéra de Versailles, Opéra Montpellier, tournée au Japon 1995. Tournée Européenne, Opéra-Comique 1997
- 1992 **L'AMOUR MEDECIN** de Molière, Mise en scène Mario Gonzalez Festival de Versailles, T.Q. d'Ivry
- 1988 **ZYRKO**. Création. mise en scène Alberto Cattan Buenos Aires, Argentine.
- 1987 **DIEU** de Woody Allen. mise en scène Diego Golombek Buenos Aires, Argentine.
- 1986 **VINCENT et LES CORBEAUX** de P. O'Donnell. Mise en scène D.Golombek Buenos Aires, Argentine.

EXPERIENCE PEDAGOGIQUE

1991 - 1995	Assistant de Mario Gonzalez au Conservatoire Nationale Supérieur d'Art Dramatique
1993	Ecole Parenthèse. Stage avec les élèves du Conservatoire de Tunis à La Chartreuse
1994 - 2018	Stage Masque Neutre et Clown. Conservatoire de Reykjavik, Islande.
1995	Stage AFDAS " La Naissance du Clown et les jouets du cirque " avec A. dell Perugia.
1995-1996	Stage de Commedia dell arte avec la cie The Mask & Clown Workshop à New York City USA
1996	Stage AFDAS " Théâtre masqué et personnages contemporains " avec Mario Gonzalez.
1996	Stage "L'acteur et le Clown" au Théâtre Grand Lavoir, Paris.
1995-2002	Stage Commedia dell arte avec la Cie The Mask & Clown Workshop à New York City USA
1998	Stage théâtre avec l'association " <i>Echanges pour une terre solidaire</i> " au Guatemala et Paris.
1998	Stage AFDAS " La Commedia Dell'Arte et Les Farces de Molière " avec Benoît Lavigne à Sarlat.
1999	Stage AFDAS " Goldoni, Molière et La Commedia Dell'Arte " avec Benoît Lavigne à Sarlat.
2001	Stage de <i>Commedia Dell Arte</i> à l'Institut de Théâtre de Barcelone à Barcelone.
2002 - 2004	Stage AFDAS " Yoga & Clown " avec Anne-Dominique Défontaines en Normandie.
2002 - 2015	Stage AFDAS " Shakespeare et La Commedia Dell'Arte " avec Zéfiro Théâtre.
2003 - 2006	Conservatoire d'Orléans atelier de Jeu masqué et Clown
2006 - 2015	Conservatoire de Cergy Pontoise atelier de Jeu masqué et Clown
2012 - 2017	Conservatoire de Rueil-Malmaison Master class Jeu masqué et Clown
2007 - 2012	Stage Commedia dell Arte au C.N.I.P.A.L de Marseille
2004 - 2012	Stage de Jeu masqué, Clown et Masque neutre au Conservatoire de Lulea, Suède.
2016 - 2020	Stage AFDAS " Choeur Masques et Clown ".

ASSISTANT A LA MISE EN SCENE / COLLABORATIONS ARTISTIQUES

1991	JEUX DE MASQUES création, mis en scène Mario Gonzalez. Cie Joker de Lille.Tourné nationale
1992	L'AMOUR MEDECIN de Molière mis en scène Mario Gonzalez au Théâtre Quartiers d'Ivry
1993	TRETEAUX Commedia dell Arte. mis en scène Mario Gonzalez. Cie Joker de Lille. Reprise 1998
1994	CREATION Auteurs divers, Rodemack. mis en scène Mario Gonzalez
1994	CYMBELINE de W. Shakespeare mis en scène Mario Gonzalez au Conservatoire National Supérieur D'art Dramatique de Paris.
1994	TRUDAR (Clowns) mis en scène Mario Gonzalez à Reyjavik, Islande.
1997	L'ETRANGE CAS DU DR JEKYLL ET M. HYDE de Stevenson mis en scène Mario Gonzalez à Paris.
2000	LE SECRET DES LIVINGSON de Frédéric Fort, mis en scène Mario Gonzalez à Paris.
2001	AH SCAPIN d'après Les Fourberies de Scapin de Molière mis en scène Mario Gonzalez à Pau-Avignon
2003	DOM JUAN de Molière à mis en scène Mario Gonzalez Paris
2009	LE DERNIER CRI Cie Théâtre du Cristal mise en scène Olivier Couder au Grand Parquet Paris. Collaboration au jeu masqué.
2011	LE PREMIER de Israel Horovitz mise en scène Dimitri Dubreuq création au Figuier Blanc à Argenteuil. Collaboration chorégraphique.
2017	LE ROI DANSE chorégraphie de Marie-Geneviève Massé. Cie danse L'Eventail à Sablé sur Sarthe.
2019	CAC Clown Airlines Company , spectacle de rue de la Cie à Vol d'Oiseau Paris