

Blanche del Cerro

comédienne - autrice
metteuse en scène
enseignante



Blanche suit des cours de théâtre au conservatoire de Rueil Malmaison et en parallèle une licence de cinéma-Théâtre à la Sorbonne nouvelle.

En 2019, elle co-organise des interventions théâtrales pour le Congrès national des soins palliatifs et participe également aux journées handipartage de la Ville de Courbevoie.

Cette même année, elle sort diplômée de l'école Claude Mathieu (art et techniques de l'acteur) et intègre la Compagnie Adréalyne où elle joue une jeune sourde dans la pièce Entends-Moi de Laura Bourguignon. Elle se met ensuite à l'écriture collective et la direction d'actrices avec la pièce CHUT(E) de la même compagnie.

Elle intègre la Compagnie Chaque Instant en tant que metteuse en scène, puis écrit Panique à Noël, un spectacle interactif jeune public dans lequel elle incarne la mère Noël.

En parallèle elle travaille dans la compagnie Uvol en tant qu'intervenante théâtre (éveil, enfants ados et adultes), et comédienne. Elle joue dans Couple(s), Les drôles d'histoires de Nasreddine, et Huit femmes. Elle crée des spectacles immersifs pour cette compagnie et participe à des théâtre forums sur tous sujets.

Elle joue également dans une comédie noire et absurde En Grande Pompe, de la compagnie Vivons Heureux.

En 2024 elle devient directrice artistique de la compagnie Neige au Soleil où elle propose des ateliers, théâtre forums et des créations.

“Le théâtre est un art collaboratif. Sous sa forme ludique, on y apprend le respect, le travail, l'imaginaire et que tout est possible ! J'apprends autant de ceux à qui je transmets. Je me nourris du public, des personnes avec lesquelles je travaille. “